

Siete alumnos de 4º de Primaria del colegio público Martín Azpilicueta de Barásoain protagonizan tres cortometrajes sobre seguridad vial que compiten en un concurso a nivel nacional. Hasta el 31 de marzo se puede votar por ellos en internet

Pequeños protagonistas en seguridad vial

SHEYLA MUÑOZ

Barásoain

SE encargaron de crear las historias, elaborar los guiones y elegir el vestuario. Además, se pusieron delante de las cámaras con gran desparpajo y el objetivo de concienciar en la importancia de la seguridad vial. Juan Hernández, Anais Lorite, Fabio Parladori, Nora Rodríguez, Nahia Sánchez, Lucas Pascual y Bilale Hajji estudian 4º de Primaria en el colegio público Martín Azpilicueta de Barásoain y, durante unos días, compaginaron los libros de texto con la grabación de tres cortos sobre seguridad vial, que ahora compiten en los Premios Nacionales de Cortometrajes de Educación Vial, un certamen organizado por el Real Automóvil Club de España (RACE) y Goodyear. El objetivo de este concurso es acercar la educación vial a los centros escolares, para de este modo aumentar la seguridad de los niños en lo que a tráfico se refiere.

La información del certamen llegó, como tantas otras sobre concursos escolares, al colegio Martín Azpilicueta de Barásoain. Allí, Asier Díaz de Rada, tutor de Educación Infantil y que hace un tiempo había completado un curso de edición de vídeo, la estudió y le comentó la posibilidad de participar a la tutora de 4º de Primaria Arantxa Garayoa, que apoyó la propuesta.

Así fue cómo siete de los alumnos comenzaron a trabajar el tema. “Preparamos cuatro historias, pero finalmente enviamos tres. La verdad es que los chicos se implicaron muchísimo en todo el trabajo, ya que yo únicamente me encargué de grabar y montar el vídeo. El resto, las historias, los guiones, el vestuario y demás, corrió por su cuenta”, explica Díaz de Rada.

Según las bases del certamen, los cortometrajes debían tener una duración de entre 30 segundos y un minuto, y reflejar una situación con la que los menores puedan encontrarse un día cualquiera de camino al colegio. Así, estos pequeños actores representaron el riesgo de jugar con un balón cerca de la carretera; la importancia de abrocharse el cinturón de seguridad y viajar en coche montado en el correspon-



De izquierda a derecha, Arantxa Garayoa, Nahia Sánchez, Nora Rodríguez, Bilale Hajji, Fabio Parladori, Lucas Pascual, Anais Lorite, Juan Carlos Hernández y Asier Díaz de Rada cruzan por un paso de peatones de Barásoain.

ALBERTO GALDONA

diente alizador; y lo peligroso que puede resultar circular corriendo muy deprisa con los patines puestos. “Son tres situaciones de la vida cotidiana en las que los niños se pueden ver reflejados casi cualquier día”, señala el profesor.

Votación popular

Una vez editados y montados los cortos, estos se pueden visualizar en la página web www.premioseducacionvial.com/cortometrajes. En ese sitio web se puede votar por ellos hasta el próximo día 31 de marzo.

Serán las votaciones populares las que aúpen a los 20 trabajos más votados a una final, en la que será un jurado el que dicte cuáles son los cortos ganadores del certamen. “Nosotros hemos participado sin expectativas de ganar, porque nos parecía una experiencia muy enriquecedora para los alumnos y, visto cómo trabajaron, sí que mereció la pena. No obstante, animamos a la gente a que entre a ver los cortos

y nos apoye”, indica el profesor. El centro ganador recibirá una cuantía económica para el colegio, mientras que los alumnos protagonistas del cortometraje se llevarán una cámara de vídeo para cada uno.

Desde el colegio de Barásoain –de momento, el único centro navarro que participó en la edición

de este año, aunque todavía queda tiempo para entrar al concurso– califican esta experiencia como muy positiva. Una vez mandados los cortos al certamen y aunque se pueden visionar a través de internet, el colegio organizó una proyección para que todos los alumnos pudieran verlos.

“Celebramos una *première* en

la sala de usos múltiples para todo el colegio, y la verdad es que estuvo muy bien. Los alumnos salieron encantados. Y ya en el plano académico, sirvió para que los chicos trabajen con un lenguaje y un medio, como es el audiovisual, diferente al que habitualmente se emplea”, concluye Díaz de Rada.