Aula 249 | Febrero 2016 | pp. 46-49

EN LA PRÁCTICA

Inmigración, racismo, diversidad

Curso de sensibilización en Islandia

Júlia Garcia

Siempre me he preguntado cómo es la educación en Islandia. La curiosidad se despertó tras la ruptura producida en el país en los últimos años, dando peso a la ciudadanía para formar parte del sistema de gobierno. Me cuestionaba si se seguiría el mismo patrón en las leyes educativas y cómo repercutía la inmigración en su sistema educativo.

PALABRAS CLAVE: inmigración, racismo, diversidad, estereotipos, multiculturalidad, interculturalidad, igualdad de género, sistema educativo Islandia.

Júlia Garcia

Revisando los cursos del Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos, encontré un tema que realmente me llamaba la atención: *La inmigración, el racismo y sensibilización ante la diversidad*. Dado que en aquel momento trabajaba en una escuela con una diversidad cultural destacable, me pareció una muy buena opción. ¿Cómo abordaría la diversidad un país con tan reducido índice de población? ¿Cómo habría reaccionado a las oleadas de inmigración de los últimos años? ¿Cómo repercutía en su sistema educativo? ¿Cómo es la educación pública en un país en el que no existe demanda de educación privada?

Indagué acerca de la persona que conduciría el curso. Se trataba de Guòrún Pétursdóttir, socióloga y escritora, y especialista en educación intercultural y proyectos contra los prejuicios y el racismo.

Investigué también sobre el sistema educativo islandés, y descubrí que sigue un patrón bastante simple y efectivo. Es muy parecido al nuestro: se divide en preescolar, obligatorio, secundario y educación superior. La escuela pública goza de gran importancia en la sociedad islandesa, partiendo de la base de que la educación es un derecho para todo el mundo.

En Islandia, la tasa de población inmigrada constituye un porcentaje muy bajo. No obstante, su llegada generó reticencias en 1994, cuando el país entró en la European Economic Area (EEA). Las cifras pasaron del 2% al 8% en pocos años.

En Islandia, la inmigración se divide en tres grupos: los inmigrantes por razones económicas, los refugiados y los que buscan asilo político. El primer grupo es el más numeroso. La mayoría de inmigración europea proviene de los países nórdicos, Lituania y Polonia; la de fuera de Europa proviene de Tailandia y Filipinas. En 2007 el Gobierno islandés aprobó la primera política sobre la multiculturalidad e integración.

Viajo a Borganes: curso de sensibilización

Cuanto más leía sobre el tema, más ganas tenía de ir a Islandia. Así pues, finalmente decidí solicitar una plaza para poder hacer el curso. En un par de meses tuve la respuesta, y viajé hacia la isla. El curso era en Borganes, una pequeña ciudad situada en una península en la costa de Borgarfjöròur. Su población es de tan solo 2.000 personas y está muy cerca de la capital, Reikiavik. Solo llegar ya me pareció espectacular: los paisajes, la quietud, el frío de septiembre, la tierra tan roja y sus volcanes. Me alojé con el resto de maestros en el Hotel Borganes, donde también tendría lugar el curso.

Los maestros de los países del norte (Suecia, Finlandia, Alemania y Dinamarca) priorizaban el papel del docente como conductor de una buena atmósfera en el aula

Había profesores de diferentes países de Europa: Grecia, Alemania, Suecia, España, Finlandia y Dinamarca. Uno de los ejes principales que se expusieron desde el primer minuto fue la diferencia entre educación multicultural y educación intercultural. La primera considera que la integración es por parte de las personas inmigradas, mientras que la segunda considera que se da una integración mutua.

Los contrastes entre la educación en los diversos países quedó plasmada desde el primer momento. Los maestros de los países del norte (Suecia, Finlandia, Alemania y Dinamarca) tenían muy claro que había que priorizar el papel del docente como conductor de una buena atmósfera en el aula. La comodidad, la confianza y la aceptación de los alumnos entre sí generan un buen clima en el que poder discutir y crear debate en relación con el pensamiento crítico y creativo, y poder enfatizar las ventajas de la diversidad. En los países del sur (Grecia y España) se tenía presente que había que generar un cambio en la escuela tradicional tal como se conoce y fomentar el aprendizaje cooperativo; de esta manera se alcanzarían las competencias interculturales y así se podrían eliminar los estereotipos que se perciben en nuestra sociedad. Es muy difícil que el alumnado aprenda la importancia de la cooperación y el trabajo en equipo, que posteriormente será un beneficio en el mundo que le espera, cuando en nuestro sistema educativo se fomenta la competitividad y destacar individualmente.

Todas y todos estábamos de acuerdo en que las diferencias no bien trabajadas –ya sean referentes a la raza, religión, lengua o cultura– pueden generar conflictos en la sociedad; por tanto, hay que reforzarlas en sus virtudes y asumirlas como ventajas y aprendizajes. La cuestión es: ¿Cómo podemos hacerlo? La socióloga nos expuso el debate interno que tenemos la mayoría de docentes en la actualidad, y lo que dificulta la puesta en marcha de la interculturalidad en términos reales. Esto es: el gran abismo que existe

Los maestros de los países del sur (Grecia y España) priorizaban generar cambios en la escuela tradicional y fomentar el aprendizaje cooperativo

EN LA PRÁCTICA

entre lo que creemos y las teorías que queremos desarrollar y la práctica una vez en el aula. Un ejemplo sería el hecho de creer que colocar las mesas de una determinada manera o hacer trabajos en grupo es una tarea cooperativa, cuando no siempre resulta así. En un aprendizaje cooperativo, es necesario que el maestro forme grupos heterogéneos teniendo en cuenta las habilidades del alumnado, asignar una tarea de responsabilidad a cada uno y elegir una actividad que requiera interacción. El objetivo de la asignación de roles es, principalmente, el incremento de eficiencia en la tarea grupal: proporcionando un mejor acceso a la tarea, asumiendo responsabilidad, haciendo que todos los alumnos y alumnas sean activos en su desarrollo. De este

Lo que dificulta la puesta en marcha de la interculturalidad es el gran abismo entre lo que creemos y las teorías que queremos aplicar y la práctica una vez en el aula

modo, los alumnos y alumnas dominantes dejen la oportunidad de participar al resto de compañeros y compañeras.

Conviene aquí citar el estudio *Complex Instruction*, desarrollado por Elizabeth Cohen, socióloga en la Universidad de Stanford. Las aportaciones principales de este estudio son el hecho de dar la responsabilidad al alumnado de más de una respuesta correcta a la tarea encomendada, reconocer las constantes contribuciones de los estudiantes a los objetivos de aprendizaje y tener presente la diversidad de habilidades y comportamientos entre el alumnado. De esta manera estamos fomentando la diversidad en todos los ámbitos. Hay que destacar que en la mayoría de aulas islandesas hay asistentes educativos que permiten trabajar la diversidad de forma más especializada.

Después de conocer el estudio de Cohen y su puesta en práctica en la mayoría de escuelas islandesas, entendí que quizá sí es cierto que la educación es un reflejo de la sociedad y la política. Del mismo modo que los alumnos y alumnas contribuían a los objetivos del aula y se tenían siempre presentes sus diferencias, los ciudadanos y ciudadanas tienen peso suficiente como para hacer dimitir a un Gobierno, garantizar unos servicios públicos, nacionalizar la banca o rechazar en referéndum el pago de la deuda bancaria. Hay que destacar, no obstante, que es posible que sus orígenes les refuercen esta idea, ya que la estructura de la Islandia medieval era en forma de comunas, en las que no existía una realeza ni un poder ejecutivo central. La isla estaba dividida en clanes o alianzas dirigidas por jefes de clanes, que se aseguraban de la defensa y la protección del clan, pero no dependían de una zona geográfica, sino que cada persona se adhería por voluntad propia.

En la segunda parte del curso, la socióloga Pétursdóttir se centró en el tratamiento de los estereotipos y prejuicios que generan el racismo y la intolerancia. Realizamos diversas actividades en las cuales nos poníamos en la piel de personas con vivencias y de culturas muy diferenciadas. Así tomamos conciencia de lo que significa formar parte de un grupo mayoritario en la sociedad, el cual tiene el poder, o, en cambio, vivir las consecuencias de lo contrario; en

Entendí que quizá sí es cierto que la educación es un reflejo de la sociedad y la política

Es curioso ver cómo los estereotipos acaban convirtiéndose en prejuicios. Y la cuestión es: ?Cómo se generan estos estereotipos?

definitiva, el papel que representas en la sociedad dependiendo de la etnia a la que perteneces.

A continuación debatimos cómo deberíamos fomentar las habilidades individuales de nuestros estudiantes. En este punto, también se vio clara una cuestión: en los países nórdicos suelen tener presentes las múltiples inteligencias para hacer destacar a los alumnos individualmente. Esta teoría, desarrollada por el psicólogo y profesor Howard Gardner en 1983, explica que existen 7 tipos de inteligencias y que, aunque pueden estar relacionadas, determinan nuestro comportamiento y nuestra manera de entender, de aprender o de visualizar el mundo que nos rodea.

Es curioso ver cómo los estereotipos acaban convirtiéndose en prejuicios. Es frecuente que las características de aspecto, comportamiento, etnia o religión se conviertan en una generalización sobre un grupo de personas. Y la cuestión es: ¿Cómo se generan estos estereotipos? Su influencia llega de diversas vertientes: la parental, la pareja, el sistema educativo, los medios de comunicación, los chistes, la política, las leyes, etc. Solemos generalizar para protegernos o para dar más importancia a nuestras palabras o creencias. El siguiente paso es el prejuicio, que incluye un juicio basado en los estereotipos y no en el individuo. Por tanto, es el hecho de opinar sobre algo que no conocemos. Como consecuencia, aparece la discriminación que degenera en el conflicto. En nuestra sociedad aparecen constantemente leyendas urbanas que incentivan las dinámicas discriminatorias, como por ejemplo aquellas que culpabilizan a la inmigración de la falta de empleo, del aumento de población; la creencia de que solo esta población es la que causa problemas, etc.

Entre debate y proyectos, pudimos disfrutar de algunas salidas por la isla, y analizamos algunos de los aspectos trabajados durante aquellos días. Hablamos con transeúntes, profesores, abogadas, camareros... Encontré un punto en común que puede mostrarse como claro ejemplo del tipo de sociedad que es la islandesa: la igualdad en el género. Las mujeres tienen una alta participación en el Gobierno y en el Parlamento, se fomenta la conciliación de vida personal y laboral, y los permisos parentales equitativos facilitan la maternidad. Islandia se muestra como un país que prioriza la igualdad de género en su política exterior y que quiere presionar a la Unión Europea en este sentido. Y esta sería tan solo una pequeña muestra de todo lo que aprendimos sobre aquel pequeño país, así como el alto desarrollo del sistema de seguridad social, estatal y público (el 40% del gasto público está destinado a bienestar social), una tasa de mortalidad infantil de las más bajas del mundo y una altísima esperanza de vida.

Encontré un punto en común que puede mostrarse como claro ejemplo del tipo de sociedad que es la islandesa: la igualdad en el género

A modo de reflexión final

Lo cierto es que Islandia es un ejemplo que deberíamos seguir en muchos sentidos, ya que apuesta por la educación, la sanidad y la cultura, pero, sobre todo, es un país inclusivo en todos los ámbitos. Es necesario reconstruir los países y reconvertirlos constantemente al ritmo de la sociedad, y no mantenerse nunca inmóvil. Y la escuela, como reflejo de esta sociedad que queremos, debería establecer principios, estrategias, técnicas sociales y emocionales, y facilitar herramientas a los futuros ciudadanos y ciudadanas para convivir en el respeto, la tolerancia y la empatía. ■

EN LA PRÁCTICA

Competencias profesionales del profesorado
P

HEMOS HABLADO DE:
- **Competencias profesionales del profesorado.**
- **Educación para la interculturalidad/multiculturalidad.**
- **Roles del profesorado.**

AUTORA
Júlia Garcia
Maestra de inmersión en lengua castellana en una escuela de Carolina del Norte (Estados Unidos)
juliagarciah@gmail.com

Este artículo fue recibido en Aula de Innovación Educativa en diciembre de 2014 y aceptado en enero de 2016 para su publicación.